

FONDATION
ENTRÉE EN SCÈNE
ENSATT / LA COLLINE

Communiqué de presse

Fondation Entrée en Scène

une initiative portée par
l'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre
et La Colline – théâtre national
pour soutenir les jeunes professionnels du théâtre

Contacts presse

Dorothée Duplan, Camille Pierrepont et Fiona Defolny, assistées de Louise Dubreil
01 48 06 52 27 | bienvenue@planbey.com

Adrien Béat

04 72 20 99 77 | 06 58 23 33 93 | contact@entree-en-scene.org

Olivia Chateau

04 78 15 05 29 | olivia.chateau@ensatt.fr

La Fondation Entrée en Scène est une initiative inédite dédiée à l'accompagnement et à l'émergence des nouvelles générations de professionnels du théâtre.

Portée conjointement par l'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (ENSATT) à Lyon, et La Colline – théâtre national à Paris, la Fondation Entrée en Scène a pour vocation de favoriser l'égalité des chances dans l'accès aux études de théâtre dans un souci de parité, de diversité des origines et des profils, de faciliter l'insertion professionnelle des jeunes diplômés, et développer des dispositifs innovants pour promouvoir leurs projets artistiques.

Entrée en Scène : un projet artistique et citoyen

Placée sous l'égide de la Fondation pour l'Université de Lyon, Entrée en Scène a conçu quatre dispositifs, comme autant d'accompagnements auprès des jeunes qui s'engagent professionnellement dans le domaine théâtral :

- Un fonds de bourses d'études, pour aider les étudiants de l'ENSATT en difficulté financière et sociale à suivre leur formation sereinement, dans un **souci d'égalité des chances et de diversité sociale**.
- Un appel à projets annuel dont le jury, associant la Fondation et ses mécènes, sélectionnera les projets collectifs de créations de spectacles ou d'activités qui fédèrent les jeunes diplômés dans leur **insertion professionnelle**.
- Un dispositif d'accompagnement à **la valorisation et à diffusion (nationale et internationale) des créations** des jeunes artistes, afin de sécuriser leur emploi à la sortie de l'école
- Un **soutien spécifique** à destination des **auteurs dramatiques récemment diplômés**, leur offrant la possibilité de mener des missions rémunérées (édition, résidences d'écriture, médiation et enseignement...).

Soirée inaugurale

Le 21 octobre dernier, plus de 80 invités, représentants d'organismes ou donateurs individuels, étaient réunis pour soutenir les premiers pas de la Fondation, découvrir ses projets et faire connaissance avec son équipe. À cette occasion, les artistes et techniciens en 2^e année de l'ENSATT ont présenté le cabaret, *Is this love ?* dirigé par Jamie Bradley et Ricardo Moreno.

Entrée en Scène a désormais l'objectif d'initier ses premières actions dès la rentrée universitaire 2022, et recherche mécènes et partenaires opérationnels désireux d'y participer en y inscrivant leurs valeurs et expériences propres.

Membres fondateurs

La Fondation est présidée par **Laurent Gutmann**, metteur en scène et directeur de l'ENSATT et **Wajdi Mouawad**, auteur metteur en scène et directeur de La Colline – théâtre national.

L'ENSATT est une école publique unique en Europe, en ce qu'elle forme à Lyon depuis 1997 (ancienne « école de la rue Blanche » à Paris) les étudiants et les professionnels à l'ensemble des métiers du spectacle vivant, en un seul lieu. La pédagogie de l'école, pratique et artistique à la fois, amène les étudiants des différents départements à travailler ensemble, afin d'appréhender le processus de création théâtrale dans toutes ses dimensions.

La Colline est le dernier né des cinq théâtres nationaux, le seul à être implanté dans l'Est parisien. Théâtre résolument contemporain, il présente exclusivement des spectacles d'auteurs vivants avec une ouverture à la création internationale, et s'attache avec les acteurs du champ social et de l'enseignement à rendre accessible le théâtre, et à favoriser la découverte des écritures contemporaines, à tous les publics.

www.entree-en-scene.org

Et sur ses réseaux sociaux

